

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

1. Datos personales

Nombre y apellidos	CAMILLA MILETO		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-6352-2015	
	Código Orcid	0000-0002-6987-8802	

2. Situación profesional actual

Organismo	Universitat Politècnica de València		
Dpto./Centro	Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)		
Dirección	Camino de Vera s/n		
Teléfono	963877440	correo electrónico	camil2@cpa.upv.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad		
Espec. cód. UNESCO	6201		
Palabras clave	patrimonio arquitectónico, restauración, arquitectura de tierra, arquitectura tradicional		

3. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad
Arquitecto	IUAV – Università degli Studi di Venezia
Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico	Universitat Politècnica de València
Doctor en Arquitectura	Universitat Politècnica de València

4. Méritos más relevantes

Arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Venecia (IUAV), Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico por la Universidad Politécnica de Valencia y Doctora por la Universidad Politécnica de Valencia. Es Catedrática de Universidad del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSA de la UPV donde es responsable de las asignaturas de “Restauración Arquitectónica” y “Teoría e Historia de la Conservación” (MCPA). En la misma universidad ha sido Directora Académica del Máster Oficial de Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2017-2021), subdirectora del Instituto de Restauración del Patrimonio Arquitectónico (2009-16) y subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica (2006-12 y 2016-20). Es miembro fundador del Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO) y actualmente directora del mismo (2021-). Desde hace dos décadas dirige con Fernando Vegas el grupo de investigación RES-Arquitectura (<https://resarquitectura.blogs.upv.es>). En la actualidad tiene reconocidos 4 tramos de investigación (3 de investigación y 1 de transferencia).

Imparte y ha impartido clases de grado, posgrado y doctorado relacionadas con el patrimonio arquitectónico en diversas universidades nacionales y extranjeras (IUAV-Venecia, Oxford-Brookes, UPENN-EEUU, Politécnico-Milán, etc.). Ha impartido conferencias a nivel nacional e internacional en universidades (MIT, Universidad de Venecia, Florencia, Nápoles, Turín, La Sapienza de Roma, Univ. of Texas, China Academy of Art, Kyoto Un., Aalto Un., Tongji Un., etc.), colegios profesionales e instituciones (Soprintendenza de Venecia, Hispania Nostra, Instituto del Patrimonio Cultural de España, UNESCO World Heritage Institute of Training and Research for the Asia-Pacific Region, etc.) y ha participado en numerosos seminarios y congresos nacionales e internacionales relacionados con el patrimonio arquitectónico. Ha publicado diversos libros, ensayos y artículos sobre patrimonio arquitectónico y restauración a nivel nacional e internacional: libros completos (8) y coordinados y editados (15), obras colectivas (6), capítulos de libro (139), artículos en revistas internacionales (129), participaciones en congresos de relevancia internacional

(115). De estas publicaciones cuenta con 92 indexadas en Web of Science y 102 en Scopus. Es directora de la revista científica *Loggia – Arquitectura y Restauración*.

Entre los libros destacan: *Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz* (2001), *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz* (2007), *Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz* (2008), *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana* (2011) *Lazos de alarife. Manual sobre técnicas y materiales tradicionales en Málaga y el Norte de Marruecos para la recuperación de su patrimonio común* (2013), *La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas* (2014), *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial* (2015) y *Criterios de intervención en la arquitectura de tierra* (2017). Algunos de estos libros han sido reeditados y muchos de ellos han sido reseñados en revistas científicas de reconocido prestigio internacional.

Ha sido investigadora principal de 9 proyectos de investigación de la Unión Europea (1), del Ministerio de Ciencia e Innovación (3), de la Generalitat Valenciana (2) y de la UPV (3). Ha participado como investigadora en más de 30 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de los cuales 8 financiados por la UE, 4 por otras entidades internacionales y 9 a nivel nacional. Ha dirigido 18 becas FPI y FPU, tiene 19 tesis doctorales dirigidas y 62 trabajos finales de máster.

Por su labor de investigación, difusión, conservación del patrimonio arquitectónico ha sido nombrada miembro de la Académie d'Architecture de Francia (2022), así como miembro en comités internacionales (RehabiMed, ICOMOS-ISCEAH, ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCARSAH) y comisiones (Comisión del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional del Ministerio de Cultura y su Comisión de Seguimiento; Comisión de Selección de Proyectos de Investigación Fundamental - BIA del MICINN, 2011-2016; Colaboradora de la Subdivisión de Coordinación y Evaluación del Ministerio de Ciencia e Innovación, 2016-2021; Comité Asesor de la CNEAI – Campo 6.3: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, 2022), numerosos comités científicos de congresos y revistas. Es responsable para España de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible (desde 2012).

Ha sido directora y responsable de un centenar de convenios con administraciones y empresas. Ha desarrollado numerosos estudios previos, planes directores y proyectos y obras de restauración de edificios históricos y monumentales. Por sus actuaciones ha recibido tres premios y una mención Europa Nostra (2003, 2008, 2011, 2013), un primer premio internacional Domus (2011), así como premios y menciones en otros premios (INTBAU Excellence Awards, Premio Internacional Dedalo Minosse, Premio Internacional IQU-Riqualificazione Urbana, Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier). Por sus investigaciones y publicaciones sobre patrimonio ha sido galardonada con el Premio Martin E. Weaver Award al mejor artículo de restauración publicado en 2016 en Estados Unidos y Canadá, el Primer Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio (2014) dos veces el Primero y tres veces el Segundo Premio AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2013, 2014, 2015, 2017) el Premio Concepción Arenal de Investigación en Humanidades (2004). Por su actividad docente en Restauración Arquitectónica ha recibido una mención del premio internacional Domus (2017).